



עלון קיבוץ נירים

גיליון מספר 705 דצמבר 2015 כסלו תשע"ו



חודש חשוון מסתיים, בעבר מצאו בשמו של החודש רמז לטעם המר - שכן אין בחודש מר חשוון שום חג או אירוע משמח.

אצלנו היו הרבה אירועים ומגוון פעילויות במהלך החודש החולף. המועדונצ'יק והגינה הקהילתית פתחו שנת פעילות נוספת, תוך הכנסת שינויים ושיפורים. מועדון הגיל השלישי עובד ומתפקד כמועדון חלופי לאוכלוסייה הפחות צעירה, על כל אלו בגיליון.

שנת ה-69 מאחורינו, בפנינו הקולטורה'ה שילבנו תמונות מהחג שהיה. אנו עם הפנים לעתיד,

לקראת חג השבעים לנירים. השנה הקרובה תהיה בסימן שנת השבעים לנירים, בדגש שילוב דורות. צוות המורכב מחברים, חברים חדשים ותושבים, כבר עמל במרץ על תכניות שונות ומגוונות שיתקיימו לאורך השנה, בניסיון לרתום ולשתף את החברים, וגם לוגו שילווה את השנה כבר יש - קבלו חשיפה ראשונה, כאן בגיליון.

קבוצת השישינים השנייה השתלבה בענפי הקיבוץ ובפרויקטים רבים ומגוונים, גוני גורן מציגה בפנינו את הפנים והשמות של החבורה. חג החנוכה בפתח, חג של אור, חג של ניסים, חג של ניצחון. וגם חג של הצגות והפקות לילדים, חג של מאכלים וטיגונים, חג של חופש לילדים ושל משפחתיות.

שיהיה לכולנו חג אורים שמח, קריאה מהנה ובהזדמנות זו ברצוני להזמין כותבים נוספים לשלוח אלינו כתבות, תמונות, או כל דבר שנראה לכם מתאים לפרסום בעלון,

לכתובת: alon.nirim@gmail.com

את השער צילם **יזהר שער**. התמונה היא רק אחת מתוך סידרה שגילינו בדף הפייסבוק שלו. לא ידענו שיש פה צבעים כאלה (הצבעים נראים במהדורה האינטרנטית).

לירז

**חג החנוכה
בפתח, חג של
אור, חג של
ניסים,
שיהיה לכולנו
חג אורים
שמח, קריאה
מהנה**



תמונת החודש

הוא תמיד שם, הוא חלק בלתי מעורר מתבנית הנוף שלנו, אבל בידים של **יזהר** ובשעת הזריחה, כשהוא משתקף בשלולית הגדולה-מגדל הגרעינים שלנו נראה כמו משהו אחר.

בעוד מספר חודשים, אולי כבר לא תהיה שם שלולית, הכביש הזה ייסלל מחדש והתמונה הזו, יחד עם רבות אחרות, תשאר חתיכת נוסטאלגיה.

פני הקיבוץ, הפנים שלנו / מעין פרטוש

זו הינה חדשה לי, וחבל שכך, ולא זוכרת שנתקלתי בה בעבר. חשוב לי לציין שברור לי שמדובר בעטיפות שילדים הפילו בשוגג/ שכחו וכד' אבל בכל זאת עובדה היא כי בעבר זה פחות קרה. בואו נשים לב כולנו,



לעטיפות האוכל שלנו ושל ילדינו ונשמור על קיבוץ נקי.

תופעה חדשה ולא נעימה: לאחרונה אני חוויתי מצבים רבים שבהם אני מטיילת ברחבי הקיבוץ, הולכת לכלבו, חדר אוכל או לגן המשחקים ובדרכי אני נתקלת בכללן על השבילים והמדרכות. עטיפות של ארטיקים, חטיפים ושאר מטעמים "מקטנות" את שבילים בצבעוניות רבה. תופעה

צוות העלון: לירז אנקר לוי, עדו רז, נמרוד חפץ, ארנון אבני, אדם לוי, ענת חפץ.

צרו קשר: alon.nirim@gmail.com

גינה-לי פותחת עונה

גינה-לי חוזרת בעונה שנייה ומפתיעה, מטי ועינב סיפרו על התכניות לשנה הקרובה

שעובד פיזית ויש מי שחזק יותר בתמיכה מוראלית, צחוקים ובדיחות. מעבר לרעיון של גינה, חשוב לנו שהמקום יהיה מזמין, שיהיה נעים להיות בו. אין מחויבות להגיע לכל המפגשים. כל אחד בא מתי שמסתדר לו / מתחשק לו ויוצא שכל פעם באים חלק. בכל מפגש אנחנו משלבים פעילות נוספת כמו פיתות על טאבון, תה, בהמשך כמובן שנבשל ממטעמי הגינה ועוד. שתלנו שתילה ראשונה באמצע נובמבר, ובהמשך נשתול ונזרע במחזורים נוספים.

מי שותף לפרויקט?

מטי: "כרגע משתתפות כבר בערך עשרים משפחות. הצוות האחראי כולל את יערה גולן, עינב מאור, עופרה רז, אורן בוכשטב שעוזר לנו מבחינת יעוץ מקצועי ועוד הרבה מעבר, והשינשינים, אורב הוא הנציג שלהם. בהזדמנות זו אני מזמינה את כולם לקחת חלק ולהצטרף, אני בטוחה שלכל אחד יהיה במה לתרום".

"חשוב לי לציין שימי הפעילות כרגע הם בעיקר ימי שבת, למרות שהיינו מעדיפים להתחשב במי שיש לו קושי להגיע בשבתות, אנחנו תלויים באילוצי שעון חורף ומזג האוויר".

עינב: "ולוותיקי נירים - מומלץ להגיע ולראות איך הקרון הישן של משק החי זוכה לעדנה מחודשת בתור המחסן שלנו..."

לירז



עונת הגינה הקהילתית נפתחה באופן רשמי במהלך החודש האחרון, זו השנה השנייה לפעילות המיזם.

עינב, מהצוות המארגן מספרת: "השנה החלטנו ללכת בכיוון השיתופי. למדנו מניסיון השנה שעברה שערוגה לכל משפחה יוצר מצב של חלקות שמתוחזקות ברמות מאוד שונות, אפילו עד למצב של יכול שנוקב על השיחים כי לא באים לקטוף אותו מצד אחד, ואנחנו מחנכים את הילדים לא לקטוף למישהו אחר מצד שני. הצענו באספת המשתתפים לעבור לערוגות משותפות, כך נחנך לשיתוף וחלוקה הוגנת, מצד שני העבודה והתחזוקה מתבצעות לפי צרכי השטח. ההצעה התקבלה, ומי שבכל זאת מעוניין, יכול לקבל ערוגה פרטית. בכל מקרה המודל עשוי להשתנות שוב בעתיד. אנחנו כל הזמן בודקים מה נכון ומתאים לקהילת הגינה".

מטי: "בנינו ערוגות בצורות שונות: מסגרות עץ, ספירלה, ערוגות קצרות וערוגות ארוכות, ערוגות עגולות ועוד. תיחחנו את האדמה וסידרנו, במטרה לזרוע ולשתול בכל ערוגה סוג אחר של ירק. זרענו פרחי בר, נוריות, תבלינים וירקות. כאמור, העבודה משותפת יותר, התחלקנו לצוותים כשלכל צוות תחום אחריות, למשל צוות שאחראי על בנייה אקולוגית, צוות שבונה סככה, צוות שאחראי על פעילויות לאורך השנה. הבאנו חלק אחורי של אמבולנס ישן שישמש כמחסן. חשוב לנו להתבסס על עקרונות אקולוגיים, לבנות באופן עצמי, להשתמש בדברים ישנים, למחזר ולקנות כמה שפחות".

כל כמה זמן נפגשים? ומה עושים במפגשים?

מטי: "אנחנו נפגשים בערך אחת לשבועיים, יש אוירה מאוד נעימה, עבודה משותפת של מבוגרים וילדים, יש מי

סירי לידה

"סירי לידה" הוא מיזם מופלא, של נשים שמתארגנות ומבשלות לילדות במשך מספר ימים עם שובה הביתה. **ענבל חמאוי** שהביאה את המיזם הנחמד לנירים מספרת - ומעבירה את השרביט.

מאיפה נולד הרעיון?

אחותי **מיכל** ילדה את ביתה השלישית ובדיוק עברה להתגורר בקיבוץ "יחד", יום לאחר שובה מביה"ח השכנות החלו להגיע בתורנות עם סירים, הרעיון מאוד מצא חן בעיני. כשיפעת **דרומי** ילדה, חשבתי שהיא לבד בנירים ללא הורים ויזומה כזו יכולה לעזור, ואז בעצם החל הסבב הראשון. פניתי לחברות הקרובות שלה, סיפרתי להן על הרעיון וכולן הצטרפו בשמחה. בסבבים שלאחר מכן נענו כמעט כל התושבות ומעט חברות קיבוץ שלקחו חלק בסבבים. מבחינתי מדובר בסגירת מעגל היות ולפני שעזבתי את נירים עבדתי במטבח ובישלתי את האוכל הצמחוני ואת ה"דיאטה", כל אישה שילדה היתה מקבלת "שבוע הבראה" במהלכו הייתי מבשלת לה בכל יום כבד, צ'יפס וסלט - צלחת מפנקת.

כמה יולדות נהנו מהמיזם?

כולל אותי 16 יולדות.

ספרי מה זה כולל מבחינתך ומבחינת היולדת?

מבחינתי מדובר בקשר עם היולדת, כשהיא בביה"ח לברר האם היא מעוניינת, מה היא אוהבת לאכול, לעדכן את הבנות ולשבץ לפי נוחיות המבשלות. בכל יום אני שולחת תזכורת למי שתורה לבשל באותו יום. מבחינת היולדת, בדרך כלל כל בשלנית מבשלת את "מאכל הבית שלה", פסטות, סלטים, לחמים, מרקים, תבשילים, בדרך כלל הארוחה מגיעה בשעות הערב אבל לעיתים מדובר גם בארוחות בוקר. בסבבים האחרונים כבר הגענו למצב שכל יולדת מקבלת ארוחה מדי יום במשך שבועיים וחצי.

ועכשיו את יוצאת לגמלאות?

אני מפנה את מקומי באהבה גדולה **ליפעת בורשטיין** שלקחה על עצמה את התפקיד. בהזדמנות זו, אני פונה לכל המעוניין להצטרף למיזם, לפנות ליפעת.

לירז

בתמונה: אוכל הודי של עינב מאור ודלית לוי, בישול לשתי יולדות במקביל



בא לשכונה מרכז חדש

נהר נטע מבארי הוא מרכז הגד"ש הבא של נירים הוא נבחר בתהליך מסודר על ידי ועדה שהוקמה לשם כך.

הבחירה שלך לא עברה דרך הקיבוץ כך שיתכן שרבים בנירים בכל לא מכירים אותך...

אני דור שלישי בבארי, אני בן 33, נשוי ויש לי שני ילדים. אני אגרונום בהשכלתי, למדתי ברחובות ובשנים האחרונות הייתי 'מרכז גידול' של תפוחי האדמה בנירים.

אתה אגרונום, אבל העבודה היא ניהול...

נכון, אבל גם כמרכז תפוחי האדמה רוב רובה של העבודה היה ניהול. ה 10% חקלאות שהיו לי קודם - הלכו גם הם.

איך הגד"ש בנירים במונחים של 'חוזקות ואיומים'?

נתחיל באיומים. אלה האיומים שמרחפים מעל כל החקלאים בישראל. הממשלות האחרונות לא ממש מתלהבות מחקלאות ורואות בה עוד עסק יצרני חסר ייחוד. התוצאה היא סיכונים גבוהים של תנודות ברווחיות, וחשיפה לתחרות שלפעמים איננה הוגנת. אנחנו יחסית עמידים בגלל הגודל והגיוון. משקים קטנים חיים תמיד בפחד. לנו יש כמה חוזקות: ראשית כפי שאמרתי - יתרון לגודל. אבל יש פה גם כמה

נכסים שלחברי נירים אולי נראים כמובנים מאליהם אבל זה בכלל לא ככה. יש פה הון אנושי שמתבטא בהרבה שנות השכלה מקצועית, יש פה מסורת ששומרת את הוותיקים בעלי הנסיון בתוך הענף או לפחות בסביבה הקרובה, יחד עם כוחות צעירים שמשתלבים פה ורואים במקום הזה את עתידם. ויש גם תשתית של השקעות עבר: מאגר, בתי אריזה וקירור, שטחים מרושתים וציוד משוכלל. תשאל בגד"שים השכנים ותגלה שהצוות והידע בנירים נחשבים למקור הכוח שלנו.

כמרכז מקיבוץ שכן אתה מחויב לענף בלבד, מה זה אומר על הקשר שלנו כקהילה עם הגד"ש

אני רואה את הקשר הזה כמרכיב חשוב בתוצר הסופי, ומעבר לזה כערך עליון בכל היבט ארוך טווח. אני מתכנן אפילו להדק את הקשר על ידי דיווח יותר שוטף ולא רק בצינורות המקצועיים, עם הטבלאות והמספרים. אני מאמין שחקלאות חייבת להיות חלק מרכזי בתרבות הקהילה שלה. שיתוף הצעירים והיכולת לשאוב את הכוחות המקצועיים מתוך הקהילה היא תנאי להמשכיות ואני בטוח שבנירים מבינים את זה ורואים בזה חלק מכתב המינוי שלי.

מתי אתה מתחיל?

בראשון לינואר. 2016 כבר עלי.

ארנון אבני

"אני רואה את הקשר עם קהילת נירים כמרכיב חשוב בתוצר הסופי, ומעבר לזה כערך עליון בכל היבט ארוך טווח. אני מתכנן אפילו להדק את הקשר על ידי דיווח יותר שוטף ולא רק בצינורות המקצועיים"



מועדון צ'יק האהוב שלנו חזר ובגדול, עם צוות מתחדש, קבוצת שינשינים חדשה שנרתמת לעשייה והמון תכניות לתקופה הקרובה. אז מה מחכה לנו השנה? מידי שבועיים פעילות עם השינשינים, פעילויות יצירה עם הורים, פעילות משותפת עם הגיל השלישי, פעילויות סביב חגים, מועדים ועוד הפתעות.

אנו מזמינות את כל מי שמעוניין להעביר פעילות/ התנסות מכל סוג שהוא לפנות לאחת מחברות הצוות- כל רעיון יתקבל באהבה. שתהיה לנו עונת מועדון צ'יק שמחה ומעניינת. מחכים לכם - צוות מועדון צ'יק: עינת אוזן, מעין פרטוש, אירנה חסידים, ניצן צ'טני, חן ברגיל, ענת חפץ, דגנית סרלין רז, אורב ואדם (שינשינים). מועדון צ'יק - כל יום חמישי בשעה 16:45 בחד"א.



חוגים שבעים בנירים

הרעיונות לאוכלוסיית נירים בדגש על פעילויות היוצרות שילוב בין דורי. צוות שנת השבעים רואה חשיבות עליונה בשיתוף הציבור, בהצטרפות חברים לצוות בו הם יכולים לתרום. במהלך החודש הקרוב נקיים שולחן עגול נוסף במטרה להציג את רעיונות הצוותים לציבור, לשמוע הארות והערות ולאפשר לכמה שיותר חברים לקחת חלק, להצטרף ולהשפיע.

חג השבעים לנירים קרב ובא והשנה הקרובה תהיה שנה המוקדשת כולה לשנת השבעים. אירוע פתיחת שנת השבעים מתוכנן להתקיים בחודש ינואר 2016 ואירוע הנעילה מתוכנן לחג השבעים שיתקיים בחג השני של סוכות 2016. לאורך כל שנה זו מתוכננות פעילויות מסוגים שונים, אירועי השנה יהיו בסימן שילוב דורות בנירים. צוות שנת השבעים כבר עובד במרץ על התכנית, במהלך הקיץ התכנסו חברי הצוות וכל מי שהיה לו מה לתרום מבחינת רעיונות, ל"שולחן עגול" כשהמטרה היתה להעלות כמה שיותר רעיונות לפעילויות בתחומים השונים. השתתפו מעל עשרים חברים והציעו רעיונות שונים. לאחר מכן גובשו שישה צוותים (המורכבים מחברי קיבוץ, מועמדים ותושבים):

צוות טיולים
צוות היסטוריה
צוות חזותי
צוות יום הילד
צוות מופע
צוות חברתי

כל צוות התבסס על הרעיונות שהועלו במסגרת השולחן העגול, בדק את כל הרעיונות שהועלו, בהיבטים השונים: תקצוב, יתכנות, התאמת



חשוב להבין שרוב חברי הכנסת והיועצים עובדים מאוד קשה

חני אמיניה היא הנציגה האמתית שלנו בכנסת

הי חני, למען מי שלא יודע, ספרי איפה את עובדת?

אני עובדת בכנסת כיועצת פרלמנטרית של חברת הכנסת מירב בן ארי מ"כולנו".

אני בכנסת כבר כמעט חמש שנים, בעבר הייתי העוזרת של איתן כבל, רוחמה אברהם ומשה מזרחי.

למען מי שרואה את עתידו התעסוקתי בתחום, מה למדת?

למדתי תואר ראשון בפוליטיקה, מממשל ופילוסופיה באוניברסיטת בן-גוריון ותואר שני במדע המדינה באוניברסיטה העברית.

מה כולל התפקיד?

התפקיד מורכב. בגדול אני עוסקת בחקיקה, משלב זיהוי הבעיה, ניסוח הצעת החוק, תיאום

מול כל משרדי הממשלה הרלוונטיים, קידום בוועדות הכנסת ועד שהחוק נכנס לספר החוקים. בנוסף אני עוסקת בייעוץ לגבי חקיקה באופן כללי, ועל ההדרכות של כל היועצים בסיעת "כולנו" - מלמדת אותם את העבודה של היועץ הפרלמנטרי. בנוסף, אני עוסקת בקידום נושאים שעל סדר היום, שלא במסגרת החקיקה, כמו: גיוס תקציבים מהאוצר לפרויקטים, תמיכות כאלה ואחרות ממשרדי הממשלה עד שזה יוצא לפועל. יש עוד הרבה דברים, התפקיד מורכב מעוד הרבה דברים קטנים.

עד כמה ניתנת לך האפשרות להביא את עצמך לתפקיד?

מדובר במשרת אמון ולכן זה מורכב, לפני הכל מדובר בקידום האג'נדה של חבר הכנסת ושל הסיעה אליה הוא משתייך. יחד עם זאת יש מקום לקדם נושאים ציבוריים

שמעניינים אותי באופן אישי (במידה וחבר הכנסת מתחבר לזה). לדוגמא - נושא זכויות בעלי החיים - כל אחד מחברי הכנסת איתם עבדתי, סייע לי לקדם נושא זה. דבר נוסף -

נושאים הקשורים לאזור שלנו כמו בקשות של תושבים מהאזור שהועברו לטיפול ועדת חוץ ובטחון ולמשרדי הממשלה השונים. לדוגמא - אחרי "צוק איתן" עובדים חיוניים מהאזור שנעדרו מהעבודה ולא היו זכאים לפיצוי או משכורת, פנו אלי והצלחנו למצוא סידור דרך שר הכלכלה דאז - נפתלי בנט, ככה שהעובדים החיוניים מהמועצה האזורית אשכול לא יפגעו כתוצאה מ"צוק איתן". עוד דוגמא - עסק קטן במועצה נתקל בחסמים בירוקרטים אחרי "צוק איתן" ועמד בסכנת סגירה, הם פנו אלי וסייעתי להם לשחרר חסמים על מנת שהעסק לא ייסגר.

מה את חושבת על תדמית הכנסת בעיני הציבור?

לדעתי יש משבר גדול. כולנו שומעים את האמירות בסגנון "הם לא עושים כלום", "אוכלי חינם" ועוד - חשוב להבין שרוב חברי הכנסת והיועצים עובדים מאוד קשה בשביל הציבור, בממוצע סביב 14 שעות ביום. העבודה כוללת: משיבות בוועדות הכנסת, ישיבות מליאה, סיורים בכל הארץ, טיפול בפניות הציבור, העלאת נושאים חשובים לסדר היום ועוד. העבודה מצריכה זמינות של 24 שעות ביממה. ולסיכום

אני מזמינה את כל מי שרוצה לבוא לבקר בכנסת, להתרשם, כבר מספר חברים ביקרו וזכו לסיור מודרך.

לירז



חני מארחת את לירז בכנסת במסגרת דיון בוועדת חוץ וביטחון, ינואר 2014

ש.ש: ליהיה שמה

מחזור שני של שינשנים אצלנו בנירים
גוני גורן השינשנית, מציגה עבור מי שעדיין לא מכיר,
 את השמות והפנים.



שם: אדם

שם משפחה: סטמפו
 משפחה מאמצת: אין
 כרגע
 מקום עבודה: גד"ש
 מקום מגורים: דליה
 קצת על עצמי:
 תחומי עניין: ספורט,
 באיירן מינכן ולטייל

מה אתה רוצה להיות בצבא: קרבי
 שאיפה מנירים: שהקיבוץ ישתף פעולה עם
 הפעילויות שלנו



שם: יובל

ש"מ: בן סימון
 משפחה
 מאמצת: אוזן
 מקום עבודה:
 שחף
 מקום מגורים:

בית השיטה
 קצת על עצמי: תחומי עניין: לבשל, לצייר,
 לבלות עם חברים ולטייל
 מה את רוצה לעשות בצבא: משקית ת"ש
 שאיפה מנירים: להשאיר חותם ולהצליח
 לממש את עצמי ואת התרומה שלי בקיבוץ
 בצורה מקסימאלית



שם: נדב

ש"מ: ברפמן
 משפחה
 מאמצת: חפץ
 מקום עבודה:
 נעורים
 מקום מגורים:
 רמות מאיר
 קצת על עצמי:

תחומי עניין: כדורגל, הפועל ת"א, לבלות
 עם חברים
 מה אתה רוצה להיות בצבא: מגלן
 שאיפה מנירים: לעזור ולתרום לשכבות
 הנוער



שם: אורב

שם משפחה: נבו
 משפחה
 מאמצת: לנל
 מקום עבודה:
 גד"ש
 מקום מגורים:
 מודיעין
 קצת על עצמי:
 תחומי עניין:

לשחק כדורגל, לשמוע מוזיקה, לישון ולעשות
 ספורט
 מה אתה רוצה להיות בצבא: להגיע ליחידות
 בחירות בצבא
 שאיפה מנירים: שנוכל להשתלב בחיי הקיבוץ



שם: גוני

שם משפחה:
 גורן
 משפחה
 מאמצת: זיגדון
 מקום עבודה:
 מקום מגורים:
 איל
 קצת על עצמי:
 תחומי עניין:

צילום, אומנות, עיצוב, לראות סרטים
 ולטייל
 מה את רוצה להיות בצבא: אין ל מושג
 שאיפה מנירים: לעזור ולתרום לקיבוץ במה
 שאפשר

שם: עמרי

ש"מ: דוד
משפחה מאמצת:
ירקוני
מקום עבודה: גז"ש
מקום מגורים:
שימשית
קצת על עצמי:
תחומי עניין: ספורט,



לראות סרטים, אוהב לאכול, לטייל
תפקיד בצבא: מתגייס לטייס
שאיפה מנירים: לעזור איפה שאפשר ולהרגיש איך
זה לחיות בקיבוץ

שם: עידן

ש"מ: קול
משפחה מאמצת:
שער
מקום עבודה:
מטעים
מקום מגורים:
אפיקים
קצת על עצמי:
תחומי עניין:



כדור מים, מסגריה, ספורט, כינרת בשבת,
אוהב את האופנוע שלי
מה אתה הולך להיות בצבא: צנחנים
שאיפה מנירים: אני חושב שזה יתרום
מאוד למדינה ולעצמי בפרט לנירים

שם: שחר

ש"מ: רייקין
משפחה מאמצת:
רז
מקום עבודה:
סנונית
מקום מגורים: תל
עדשים
קצת על עצמי:
תחומי עניין: לשיר,
לצייר, להיות עם
חברים, לראות



סרטים ולשמוע מוזיקה
מה את רוצה להיות בצבא: משהו בתחום החינוך
שאיפה מנירים: לתרום כמה שיותר לקהילה
ושהקיבוץ יקבל אותנו כאחד ממנו

שם: רז

ש"מ: קיים
משפחה מאמצת: ברגיל
מקום עבודה: פשוש
מקום מגורים: גבעת ברנר
קצת על עצמי:
תחומי עניין: ריקוד (בלט,
מודרני, היפ הופ וכו'...),
לאכול, לראות סרטים,
לצייר, לטייל



מה את רוצה להיות בצבא: מדריכת צניחה
שאיפה מנירים: לעזור ולתרום לקיבוץ

שם: תמר

ש"מ: דניאל
משפחה מאמצת: יקר
מקום עבודה: מטעים
מקום מגורים: טבעון
קצת על עצמי:
תחומי עניין: אומנות, מוזיקה,
לטייל בארץ ובחו"ל, תרבויות
מה את רוצה להיות בצבא:
מש"קית הוד
שאיפה מנירים: להשתלב בחיי



הקהילה והתרבות של הקיבוץ להכיר את דרום
הארץ, לעבוד בחקלאות ולחיות חיי קומונה

שם: שחר

ש"מ: קפקא
משפחה
מאמצת: פרטוש
מקום עבודה:
דרור
מקום מגורים: מתן
קצת על עצמי:
תחומי עניין: לבשל,
ולבלות עם חברים



מה את רוצה לעשות בצבא: עדיין לא יודעת
שאיפה מנירים: יחס חם ואוהב והמון שיתוף
פעולה ואווירה טובה J

חוג כדורגל לילדי חברת הילדים / רותם תנורי



ביום שבת ה- 15/11/7 נערך לו אימון הכדורגל הרשמי הראשון לשנה זו, בשמחה רבה ובמזג אויר קלאסי לכדורגל. איך הכל התחיל? ובכן, עלי לומר שעל ידי חיבור של שתי יזמויות שונות יחד. מצד אחד רצון הילדים להתאמן ולהנות. זה התחיל ממודעה נחמדה מאד של גפן מלמד שהציע את עצמו לשאר הילדים כמאמן צעיר ונחוש. אני זוכר שלפני חודש בערך עברתי ליד המגרש וראיתי את האימון והרצינות שגפן מעביר לילדים והתמלאתי גאווה.

לאחר זמן מה פנו אליי כחלק מצוות הספורט של נירים מספר ילדים בבקשה שנארגן להם אימונים ומאמן. ופה נכנסת לה לתמונה היוזמה השנייה. פנו אליי שני שינשינים שאמרו שניסו לארגן אימון והם רוצים לאמן את ילדי חברת הילדים אך משום מה זה לא יוצא. פה כל אחד ברמת 3 יחידות מתמטיקה יודע $1+1=2$ ואם יש חבר'ה שרוצים להתאמן וחבר'ה שרוצים לאמן, רק צריך לחבר ביניהם. חיש מהר יצאנו בפרסום והילדים מיהרו להירשם והחזיקו אצבעות שלא ירד מבול בשעת האימון פן יתבטל.

לאימון הגיעו 14 ילדים מכיתות א'-ו'. וכמתבונן מהצד אני יכול לומר שבהחלט הופתעתי לטובה. הן מהיסודיות של העברת האימון והן מההתנהגות היפה של הילדים תוך כדי ההתלהבות שלהם.

מעט פרטים על האימונים: כרגע האימונים מתקיימים בשעה קבועה. שכנראה תוקדם בחצי שעה עקב החשכה. האימונים כרגע מתקיימים כל שבת שניה כי המאמנים נוסעים למשפחותיהם כל סופ"ש שני. אך אם נראה המשכיות, רצינות והתמדה מצד הילדים, נשמח למצוא פתרון שיאפשר אימון על בסיס שבועי.

בהזדמנות זו אני רוצה להודות לשני המאמנים - עומרי ואורב השינשינים, ולכל הילדים שבאו.

אנצל את ההזדמנות לפנות לילדים שלא הגיעו ומעוניינים להגיע בפעם הבאה לבוא בהמוניהם.

המשך אימונים פוריים, כן ירבו.

צוות ספורט נירים.

מתרכזים ביחד/ עדי שי

מרכז הלמידה שהוקם על ידי השינשינים מיועד לילדי א' עד ו' במטרה להכין שיעורי בית ביחד.

ילדים מביאים את שיעורי הבית ויושבים כמעט אחד על אחד עם שינשין, או בקבוצות קטנות של בני שכבתם. מי שלא מביא שיעורי בית, מוזמן לקחת ספר מערימת ספרים גדולה שהשינשינים מביאים, לקרוא לבד או להקריא בקול. לתלמידי א'-ב' ניתנת האפשרות להקריא טקסטים שהם מקבלים כשיעורי בית במסגרת בית הספר. אפשר להתכונן וללמוד למבחנים או להכין עבודות. אנו משתדלים להתאים בין היכולות והידע של השינשין לבין החומר הנלמד. בכל יום רביעי אחר הצהרים.



פיצה חדשה בנירים

מאיפה נולד הרעיון?

אני עובדת בתחום המון שנים, עוסקת בזה ביום-יום שלי. תמיד בישלתי ותמיד קיבלתי הרבה מחמאות על הפיצה שלי. הרעיון לפיצה נולד מזמן ולקח לי הרבה זמן לפתח את זה ולצאת לדרך, פחדתי מהתגובות. רציתי להתחיל בקטן ולראות אם זה מצליח. אם אצליח אני מאוד רוצה להגדיל.

איפה ממוקם העסק?

כרגע בבית שלי, השאיפה היא לגדול ולפתוח מקום בקיבוץ. השאיפה תתממש בתנאי שאראה שבאמת הולך לי.

תכניות לעתיד?

אני רוצה מקום שיגדל, רוצה להיכנס גם לתחום של אוכל צמחוני וטבעוני.

אז מתי אפשר להזמין פיצה?

בכל יום (לא כולל שישי) בין השעות 15:00-23:00 ובמוצ"ש החל משעה 18:00 ועד 24:00 לירז



נתחיל בקטן ונתקדם עם התיאבון

דורון מאיר מציע שירות.

העיקר שנתן לו צ'אנס, אחר כך זה כבר יבוא לבד.

דורון מאיר בן 50 עובד בחדר האוכל, בינתיים.

מה התכניות? אני מגדל בשקט יזמות, על אש קטנה, אופניים ואינסטלציה.

זה הולך יחד? לא, כל דבר לחוד.

נתחיל באופניים... אני מתקן אופניים מפנצ'רים והחלפת חלקים ועד מכירת יד שנייה וגם טיפול בקנייה והבאה של חדשים, כולל יעוץ על גודל לפי גיל הילדים וסוג השימוש. אני גם משכיר אופניים לסופי שבוע או יותר אם למשל מגיעים אורחים או שאופניים מושבתיים.

מה היתרון? אני בא אל הלקוח, מתקן ומחזיר אליו. התשלום בנירים הוא דרך הנהלת חשבונות והכל מסודר ותקין. פעם בחודש אני מגריל ארוחה בין לקוחותי מתוצרת משפחת מאיר - עד כה כולם אהבו את זה.

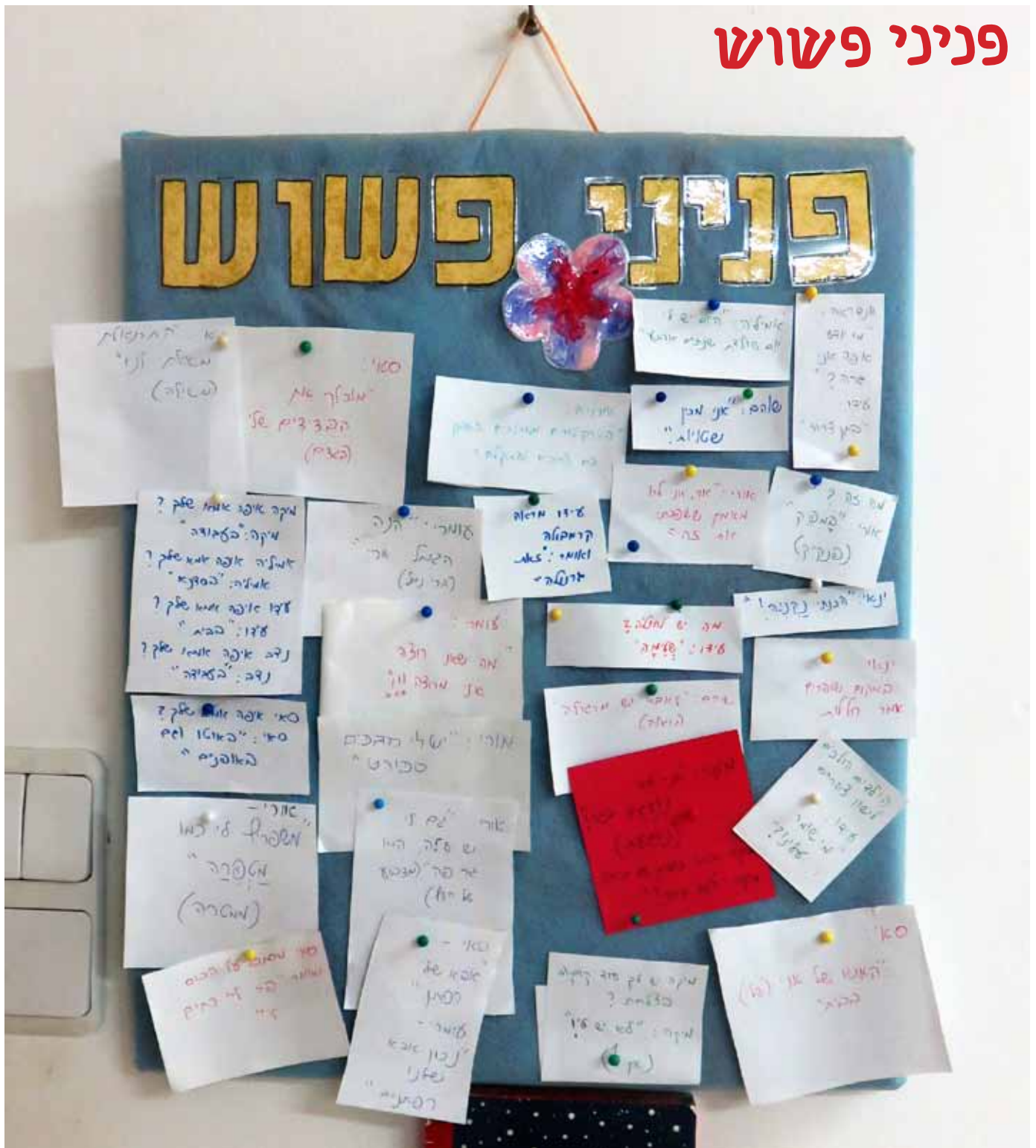
ואינסטלציה? אני מציע תיקונים קטנים. לפחות בהתחלה. אני לא קבלן גדול אבל יש לי יתרון - אני פה, ותקלות אינסטלציה לא מכירות שעות - הן באות מתי שבאות. אני היחיד כאן בסופי שבוע ואחרי שעות העבודה ויש לי גם תעודה מקצועית שקיבלתי אחרי קורס.

ומחירים?.. אני מתחייב על המחיר הכי נמוך בנירים. נסו אותי בקטנות ונמשיך משם, מי שניסה נשאר לקוח שלי (השמות שמורים אצלי).

ארנון אבני



פניני פשוט



למי שתהה, כיצד נשמרות פניני הלשון של ילדי קבוצת פשוט: זה פשוט, יש לוח ועליו הן נאספות.



ועוד בפשוט: ציור, לא חדש, אבל הוא שם.
מחווה לספר 'תירס חם'
ציור על פי אורה אייל: לירז



טיול קיבוץ:
במהלך החודש התקיים טיול
קיבוץ לאזור חיפה והכרמל
בהדרכת גאדה בולוס.
"היה מאוד נחמד", מסכם יוסי.

כמה שאלות על צמיחה דמוגרפית שלא העזתם לשאול וגם תשובות עליהן/ אירית חפץ

בקרבנו. וכאן אתם מוזמנים לפנות לכל הבנים ולהזמין אותם לכנס הזה, גם אם נראה לכם שזה מוקדם מדי מבחינתם או מאוחר מדי. אנחנו נשמח להסביר לכולם מה אומרת קליטה לקיבוץ נירים המתחדש. כמו כן, אנחנו פונים לקהל במועצה ובדרום הארץ, מתוך תקווה שאנשים שיבחרו להקים כאן את ביתם יוכלו להמשיך לעבוד במקומות עבודתם. ופרט לכך נשמח שתביאו אתם חברים, ידידים ואת כל המעוניין.

מה תהליך הקליטה העומד בפנינו?

אנחנו מעוניינים לקלוט בין 12-20 משפחות שיתקבלו לחברות, חלק מהמשפחות כבר מתגוררות בנירים וחלקן יתקבלו לחברות לפני שהן יתגוררו בנירים. למשפחות אלו נשתדל לפנות דירות שיאפשרו להן לגור בנירים עם הקבלה לחברות ולפני בניית הבית. תהליך זה יחייב אותנו להיפרד ממשפחות תושבים שתבחרנה לא לבנות בית ולא להתקבל לחברות, על מנת שנפנה דירות למשפחות נקלטות. בנוסף, אנחנו משפצים כעת דירות בעזרת כספי המדינה שקיבלנו כדי להוסיף 4-5 דירות למאגר הדירות. בתהליך הקליטה הנוכחי נצטרך בפעם הראשונה לבנות שכונה הנבנית כולה בכספי הנקלטים, תהליך שמעולם לא עשינו.

מהו לוח הזמנים העומד בפנינו?

כפי שציינו, כנס הקליטה יהיה ב-22.1.2016. התוכנית היא בחג השבעים לחוג את קבלתן לחברות של לפחות 12 משפחות ולהתחיל את התשתיות לשכונת אורנים. איך הרצל אמר... - "אם נרצה אין זאת אגדה!"

איך נקלטו המשפחות שהתקבלו לחברות?

בינתיים הן בשלבי קליטה והתארגנות גם שלהם וגם של מוסדות הקיבוץ לאט-לאט. התקציבים, הטיפול בכרטיסי האשראי, הבדיקות במרפאת שיניים מסתיימים והחיים כחברי קיבוץ מתחילים לזרום על מי מנוחות. חלק גדול מהחברים החדשים כבר מעורב בפעילויות שונות בקיבוץ (הנהלת חינוך, צוות ספורט, צוות חג השבעים, תרבות, מועדון צ'יק, צוות טיולים) וכמובן משולב בענפי הקיבוץ. אנחנו מקווים לראות אותם משתלבים בהדרגה בעוד תחומים וצוותים בקיבוץ. און נולד לאבישג ובראל, בן קיבוץ אחרי כמה שנים טובות ויש עוד בדרך.

בזמן הקרוב תתקיים לנקלטים פגישה עם רואה החשבון שלנו להבנת מצבם החדש ובנוסף יתקיים סמינר קליטה לכל החברים החדשים.

יש עוד נקלטים בדרך?

כרגע רק ארז ודפנה בתהליכי קליטה. השלב הבא יהיה רק כשנפתח קליטה חדשה.

מתי תפתח קליטה חדשה?

ב-22.1.16 יתקיים כנס קליטה שיפתח את הקליטה החדשה שלנו (שלב ב'). הפעם המבצע מסובך הרבה יותר, מאחר וכל נקלט יבנה כאן את ביתו בשכונה החדשה שתקום במקום מגורי התאילנדים, שכונה המכונה בפינו "שכונת אורנים". חברת יחסי ציבור מסייעת לנו בפרסום וביחסי ציבור.

אל מי אנחנו פונים בקליטה החדשה?

אנחנו פונים קודם כל לבנינו באשר הם ולתושבים החיים

(לבש קי רי, - הפרה הצוחקת - גבינה צרפתית מרתקת) בלדה מקומית עם סוף טוב / משה עציון

פנתה הפרה ואמרה
לשכנתה ששמה וירי
שיעשו מחלבנו גבינות טובות
העולות אפילו על 'לבש קירי'
ועל כך נקבל תודות רבות
כי סוף טוב הכל טוב

כה אמרה הפרה לחברותיה
העומדות סביבותיה
כיוון שקיבלנו ארמון לתפארת
יש עלינו לשפר את התוצרת
לכן ניתן יותר חלב
שביותר שומן יישתבח

לבש מוישה עם שחר בגדי הליכה
ויצא כדרכו לצעידתו הארוכה
ולפתע שמעו מה קרה:
באמצע הדרך בנו רפת חדשה
סככה זו בדרך המסלול
גרמה לנו, הצועדים ממש לבלבול
עקב זאת מיד הוחלט, כי זה נחוץ
להגדיל את היקף הקיבוץ
בלי הסבר, וללא תירוץ
ע"י הזזת הגדר כלפי חוץ

ובפינת היכלה
עומדת לה פרה
ועלינו צופה
עם חיוך מתחת לשפמה
איך בגללה
האריכו לנו את מסלול הצעידה
לא נגזים, לא בקילומטרים
אבל בטח בכ-40 מטרים



טיולורי

החודש התקיים הטיולורי המסורתי- טיול באזור המאגר לזכרו של לורי.
אדל: "תודה לכל מי שהכין, תכנן והשתתף בטיולורי, ועזר לנו לזכור אותו כמו שהיה רוצה- לחגוג את חייו.
תודה מיוחדת לאורן, אוהד, ואנשי הגד"ש".

מועדון הגיל השלישי

מרים יבלונקה

כרמלה והדסה לקחו על עצמן (בחסות אסתר ודבורה רווחה) להפעיל את המקלט העילי (ליד ביתה של רעננה) בכל יום שלישי אחר הצהריים, המקלט פתוח לגיל השלישי ולמי שרוצה. חגגנו ימי הולדת לילידי נובמבר (למעלה) ואוקטובר, וכך זה נראה. יוזמה יפה וברוכה.



טיול בחו"ל

חני מנת, מהפילפינים והעבדים הזרים יצאו לטיול בסביבה הקרובה לנירים. היה כיף ומקווים שיהיה עוד.

לפני מספר שבועות ארגנו אסתר בוכשטב ואילת רם, יום טיול לעובדים הזרים המטפלים במספר חברים ותיקים בנירים.

מדובר בשמונה מטפלים: חמישה עובדים מהפילפינים: רוני, קרול, קארן, באנג'י ומדלי.

שתי עובדות מסרי לנקה: פיומי וג'אנט.

וראדיקה הוותיקה שהגיעה מנפאל.

"נסענו בשני רכבים של הקיבוץ", מספר רוני, "ביקרנו בפסיפס מעון, מאגר נירים, מצפה גבולות וגשר החבלים בצאלים. בסיום הטיול ישבנו בפארק אשכול ואכלנו אוכל פיליפיני שקרול ואני הכנו. נופר בוכשטב פינקה אותנו בקינוחים מעשה ידיה".

"היה טיול מצוין", מסכם רוני. "העבודה שלנו לא פשוטה, היה כיף לטייל, להיות ביחד, לדבר ולהכיר את הסביבה בה אנו נמצאים. אני מקווה שיהיו טיולים נוספים בעתיד". תודה גדולה לאילת ולאסתר.

לירז



בגלקסיה רחוקה רחוקה... / עדו רז

הסרטים מתאימים אמנם בעיקר לחובבי ז'אנר המדע הבדיוני אך לא רק, ויכולים להתאים לכל אחד- ילדים ומבוגרים, בנים ובנות. שלושת הסרטים הראשונים שראו אור (4,5,6 בסדרת סרטים) נחשבו בזמנם לפורצי דרך בתחום הטכנולוגי, אך כיום הם נראים מעט מיושנים. הטרילוגיה השנייה לעומת זאת (סרטים מספר 1,2,3) חדשים יותר, ובחודש הבא יצא הסרט הראשון של הטרילוגיה השלישית. בהצלחה בהזמנת הכרטיסים! (-); הציון שלי למלחמת הכוכבים: 8.5

בשנת 1977 הוציא ג'ורג' לוקאס לעולם את סרט המדע הבדיוני "מלחמת הכוכבים" שבתקופתו נחשב לפורץ דרך! אמי הייתה אז ילדה בהולנד, וכמו רוב הילדים באותה תקופה גם היא התאהבה בסרטיו של לוקאס. אהבה זו לסרטי מלחמת הכוכבים עברה ממנה אלי, ולכן, כמו מעריצים רבים ברחבי העולם, גם אני מחכה ליציאת הסרט ה- 7 בחודש הבא. למי מכם שלא ראה את הסרטים, זה זמן מצוין להתחיל. עבור מי שראה את הסרטים ואהב אותם, עכשיו זה הזמן להיזכר בהם שוב ולהראות אותם לילדיכם.

6 סרטי מלחמת הכוכבים שיצאו עד כה מספרים על מאבקים בין כוחות הטוב לכוחות הרשע שמתרחשים בגלקסיה רחוקה רחוקה... הסרטים סיפקו לאורך השנים המוני ציטוטים מוכרים ויצרו עולם דמיוני עם חלליות, רובוטים, חייזרים ואנשים.

בעולם של מלחמת הכוכבים ישנו כוח, הכוח, ולו שני צדדים: הצד המואר והצד האפל. בצדו המואר של הכוח ישנם אבירי ג'דיי- לוחמים בעלי כוחות על טבעיים שנלחמים למען צדק וחופש! בצדו האפל של הכוח נמצאים אויביהם של הג'דיי- הסית'ים, אך זהותם, לפחות בהתחלה, לא ידועה...

על הנוסטלגיה
...ומעשה שהיה - כך היה

מוסה דובדבני: בתוך הוואדי היה מטווח מאולתר, ברגע שהתחלנו להתעסק בקליעה ראינו שזה מאוד מסוכן כי כל הירי בוצע לכיוון עין השלושה. היו יורים שם, זה היה מקום של כיף, שמים בקבוקים או קופסאות ויורים. מטווח אחר שבו עשינו שימוש היה בבית הקברות בנירים ושם היינו יורים בשבתות ברובי טו-טו.

וואדי מטווחים / שגיא בשן
אחד הבילויים האהובים עלינו היו הבילוי בוואדי מטווחים. היינו יורדים כל המשפחה עם רובה הטו-טו. או ה-16-M של אבא מהצבא מציבים כנגד הקיר כמה בקבוקי זכוכית מתרחקים ויורים. אמא תמר הוגדרה תמיד כצלפית של המשפחה. היום יורים במקומות אחרים...





רגעים של פעם בחיים

דבורה ליוותה את תהליך הפקת הסרט של חברי הגיל השלישי בנירים. מבחינתה זו הייתה חוויה יפה, שבה צפתה בתהליך חברתי רגיש. "היה מדהים" היא אומרת אז יש למה לחכות

כולנו ראינו, שמענו, נתקלנו בצוותי צילום המסתובבים ברחבי הקיבוץ, שוחחתי עם דבורה במטרה לברר במה בדיוק מדובר.

מאיפה נולד הרעיון להפקת סרט?

מרכז חוסן של המועצה פנו אלינו והציעו לנו לקבל במתנה את הפרויקט, כאשר מי שעומד מאחוריו הוא עמותת לה"ב המפעילה פרויקטים חברתיים - קהילתיים. העמותה כבר הוציאה לפועל מספר פרויקטים באזור (כולל את הסרט "הבלון"), ואנחנו נעננו להצעתם בשמחה. מה עומד מאחורי הבחירה בגיל השלישי?

כפי שילדי נירים זכו בפרויקט, הוחלט הפעם לתת את הצ'ופר לגיל השלישי, מדובר בפרויקט מאוד יקר, ככה שבעצם זכינו פעמיים.

ספרי על התהליך, כתיבת התסריט, בחירת השחקנים, החדות, הצילומים

בהתחלה הגיע מנכ"ל העמותה ביחד עם עובדת סוציאלית מחוסן על מנת להציג את הפרויקט לחברי הגיל השלישי. הוסבר כי מדובר במחויבות מצד המשתתפים, ככה שבסופו של דבר יצאנו לדרך עם 11 חברים שבחרו לקחת חלק בפרויקט. מדובר בתהליך שארך חמישה חודשים, שכללו מפגשים על בסיס שבועי. המפגשים התקיימו בהנחיית בחורה

העוסקת בפסיכודרמה והתסריטאית של העמותה, שתיהן מאוד נחמדות. התהליך היה מורכב ולא פשוט, הוא כלל עבודה מאוד קשה, התכנסות פנימה למקומות יפים וגם למקומות לא פשוטים. זה דרש הרבה עבודה מצד החברים שלקחו חלק. הרעיון הוא בעצם ריפוי ביצירה, בדרמה, תוך שילוב משחק במהלך המפגשים וכאמור עבודה פנימית שלעיתים אינה פשוטה. התהליך לוהה בפתיחות גדולה, רגעים מאוד אישיים, מקומות שלא נגעו בהם הרבה זמן, רגעים של פעם בחיים וגם רגעים שמחים ומרגשים. הסרט הוא בעצם הדובדבן אבל החשיבות הגדולה היא בתהליך

שעברו המשתתפים.

השחקנים הם: מוישה, קובי, מרים יב, הדסה, פנינה, ניצהלה, רעננה, לונה, נועה ד, חנה פרי וכרמלה.

התסריט נכתב על בסיס דברים שעלו בקבוצה, הסרט עלילתי ומתבסס על דברים שקרו תוך הכנסת שינויים. בפועל התקיימו בנירים 3 ימי צילום.

מתי אנו צפויים לצפות בתוצאה?

הסרט יהיה מוכן ככל הנראה בעוד 4-5 חודשים, בהתחלה מתוכננת הקרנה לקבוצה, לאחר מכן הקרנה חגיגת בסינימטק תל-אביב ולאחר מכן הוא יוצג לקהל הרחב.

ובנימה אישית?

ראשית, חשוב לי להודות למנכ"ל עמותת לה"ב, לצוות ההפקה המדהים, הם אנשים רציניים ומאוד נחמדים והיה להם מאוד

נעים לעבוד עם חברי נירים. חשוב לי להודות לאסתר בוכשטב- מנהלת בריאות ורווחה בנירים, לעדי שער שליוותה את צוות ההפקה במהלך הצילומים ולנעמה. שלושתנו ליוונו ביחד את התהליך. תודה לדוד לב על הסיוע בכל נושא הארכיון, תודה גדולה לננה רז שמשחקת גם היא בסרט, תודה לניצבים ולכל מי שלקח חלק.

אישית, אני חושבת שהולך לצאת מדהים, מדובר בסרט עמוק המשלב גם שמחה וגם עצב, הסיום אופטימי. אני מאוד גאה בחברי הקבוצה שעבדו מאוד קשה, אני בטוחה שכולנו נהיה גאים בתוצאה.

לירז

אני חושבת שהולך לצאת מדהים, מדובר בסרט עמוק המשלב גם שמחה וגם עצב, הסיום אופטימי

מיוגונית לוי חביבה

מגונית מצויירות



רבה לכל מי שלקח חלק בצביעה: עינת וגילי אוזן, מאיה קדוש, ישראל איסר, תבור, ארבל ודני פרטוש. אני מקווה שבקרוב נראה עוד מיוגונית צבעונית ומצוירות המקשטות לנו את הקיבוץ."

לירז

"זה לא פיקאסו אבל זה צבעוני ושמח"

מעין פרטוש מספרת: "לפני כמה חודשים ראיתי פרסום ב"דף חטף" - "פרויקט צביעת מיוגונית יוצא לדרך", פורסם שמי שמעוניין לצבוע או לצייר על מיוגונית שיפנה לפינוצ'ו. העברתי את הציור שהיה בעבר על אחד מקירות החדר של הבנות אצלנו בבית. קיבלתי אישור מוועדת בנייה, יפעת הגלילי אמרה לי שאישרו לי לצייר

על המיוגונית שליד גן דרור הישן, כי זה אזור הגנים והציור מתאים לקטנטנים. בהתחלה התאכזבתי

כי המיקום היה נראה לי רחוק ולא מרכזי אבל בסופו של דבר החלטתי ללכת על זה. פרסמתי בקבוצת הוואטסאפ "הורים בנירים" שכל מי שמעוניין מוזמן לבוא לעזור. חשבתי שתהיה הענות אבל בסוף כמעט אף אחד לא בא. בדיעבד התברר לי שישנם הרבה הורים בנירים שאינם חברים בקבוצה זו. אני מאמינה שהכל לטובה, מאוד נהנתי מהתהליך, מי שעוד לא ראה מוזמן לעבור ולראות את התוצאה. זה לא פיקאסו אבל זה צבעוני ושמח ובטח יותר טוב ממה שהיה קודם. אני רוצה לומר תודה



פותרת חלונות / ארנון אבני

ייראה קצת יותר נורמאלי - מבנה עם חלונות. זה יותר נעים וקל מגוש הבטון המקורי. כדי שזה יהיה כיף אני מנסה לצייר סצינות משעשעות. אני מקווה שזה מוצא חן בעינכם.

אם כבר מדברים על מיוגונית, ומעל התמונה שלי מופיעה התמונה של מעיין, אז ראשית גילוי נאות - אני עובד בתשלום. ועוד גילוי - **אדל** הביאה לכאן קבוצות מחו"ל שעשו פה סיורים ובסוף תרמו כסף שהיה מיועד לפחות לשתי מיוגוניות.

את הצבעים קיבלתי כתרומה ממחסן ההחזרות של **נירלט**.

את היוזמה נטלתי בעצמי כאשר פניתי להנהלת הקהילה והיצעתי תכנית עם סקיצות, הסברים ותקציב.

עד כה ציירתי על שתי מיוגוניות (6 ציורים) ובמיוגונית הזו החלטתי לעשות לעצמי מתנה קטנה וציירתי את עצמי. הכיף היה לעבוד שם כאשר חזרו הילדים מבית הספר וכולם זיהו אותי בציור ללא רגע של ספק.

הרעיון שמוליק אותי הוא פתיחת חלונות במיוגונית. אני משתדל שהכל יהיה במידות אמינות כך שמרחוק זה



להסדיר הארכה בצורה מסודרת, בדרך כלל על ידי הנהלת הענף המדובר. אחד הנימוקים של אי החלפה הוא הצורך בהתמקצעות והכרת הענף. אולם כאשר עובדים בהיקף גדול יש צורך לא פחות חשוב של יכולת ניהול, על הצד המקצועי נותנים תשובה מרכזי הגידולים/ מגזרים שכל אחד ואחת מהם מגיע לרמה מקצועית גבוהה בדרך כלל. סמני הדרך האלה הם גם אפשרות להגדרת יעדים, עמידה בהם, מחשבה מחודשת על צורת העבודה ועוד. כל הכתוב כאן לא נאמר עקב ניהול כושל אלא מתוך מחשבה להתקדמות והגעה ליעדים גבוהים יותר בכל ענף ומגזר.

קהילה משק ומה מעליהם?

זה שנים רבות יש הפרדה בין שני מגזרים עיקריים, הצד המשקי וצד הקהילה. אולם המבנה של קבלת ההחלטות הכללי לא תמיד ברור. ועדה כלכלית למשל, הוקמה בעבר ככלי חשוב בצד המשקי בעיקר, אולם המציאות סבוכה וקשורה יותר מהגדרות והפרדות טכניות. צמיחה דמוגרפית למשל, חשובה גם כאן וגם כאן, וגדי ירקוני רכז המשק הקודם עמד על הסיבות שקשורות לצד המשקי לא פעם. ההון הנצבר שייך לכלל הקיבוץ גוף שמעל המשק והקהילה. במציאות של היום צריך לתת את הדעת איך יוצרים מקום של ראייה כוללת, צרכים משותפים, מעל התנגשויות מגזריות שקיימות ויהיו גם בעתיד. את המסגרות החברתיות והכלכליות צריך לקשור יחדיו בראיה רחבה ולא במחשבה מגזרית צרה יותר. (הדיון על מימון מבנה הציבור ומקורו הוא רק דוגמא אחת לכך).

על שימור והשתמרות מבנים בקיבוץ.

יש ברחבי הקיבוץ לא מעט מבנים ללא שימוש, חלקם קטנים ואחרים גדולים, מי במרכז ומי בשוליים. אבל אותה בעיה בכולם, מבנה (ולא משנה צריך מעץ, בית מלבנים, מגדל מברזל) ללא שימוש נהרס עם הזמן. רשימה לא מחייבת, חדר הקיטור, צריך החצרן לשעבר (בדרך למטווח ולברביט), אולם הספורט, מגדל השמירה בין הרפת ללול, האסם/ סילו (על שלושת מגדליו- מוגדר בתב"ע כמבנה לשימור), סככת התותחים. כאשר מבנים אלה לא מאוכלסים ומשמשים לשימוש אחר, אין להם תחזוקה, יש סדקים, נפרצים חלונות ודלתות, בקיצור הכל נהרס לאט או מהר. אין צורך להכניס אותם להגדרה קשיחה של שימור בתב"ע- אבל יש צורך לחשוב מה עושים אתם, איך כן משתמשים בהם. על חלקם יש שלטי שימור פנימיים של נירים, הכיתוב נמחק לא פעם ויתכן בעתיד שבעל תפקיד או קבלן שיעבוד לידם לא ישימו לב ויורידו את ה"מפגע" מבחינתם. חומר למחשבה מה כן אפשר לעשות?

על קדנציה, רוטציה, מקצועיות וניהול

ברוב התפקידים הנבחרים על ידי הציבור יש הגדרת אורך קדנציה ונהלי בחירה מחדש או הארכת זמן. בהם אפשר למנות את המזכירה, מרכז המשק, מנהל קהילה, מנהלי מגזרים בקהילה ועוד. אולם בצד המשקי אין הגדרה כזו, כך יוצא לפעמיים שאותו אדם ממלא את תפקיד מנהל/ רכז הענף שנים ארוכות ואפילו ארוכות מאוד (מניסיון אישי גם), לטעמי גם במגזר הזה יש לקצוב אורך קדנציה, יש

ספרים חדשים לספריה אוקטובר 2015

מתורגם :

אחרי ש... (1). מאת : אנה טוד
אחרי שהתנגשנו (2) מאת : אנה טוד
וידוי של הגבר הזה - מאת : ג'ודי אלן מלפס
מחר - מאת : גיום מוסו
GREY - מאת: אל ג'יימס

קריאה נעימה, מרים יבלונקה

מקור :

בת המקום - מאת : לאה איני
לילות קייץ ארוכים - מאת : אהרון אפלפלד
תוחלת החיים של אהבה - מאת ינץ לוי
שטן בירושלים - מאת : נעמי רגן
חלומה של נורה - מאת : קובי פלד

לזכרם



30.11.58 - 1.7.29	וילי לפיד
28.12.90 - 4.4.30	ג'ו בר-און
12.11.91 - 11.6.37	מוישיק סרלין
21.12.92 - 25.8.33	עודד כוכבי
28.12.04 - 17.4.43	רפי פופולוול
13.11.08 - 7.9.54	לורי לוי
18.12.11 - 7.3.31	חנה גניסלב/בר
7.12.12 - 5.12.24	מרדכי(מרה) גלילי

69 לנירים

חג הקיבוץ 2015



חג הקיבוץ היה השנה
החג של גרעין תדורה.
גם אנחנו היינו שם
וגם הילדים כמובן

